

Amélie Nothomb Repères biographiques (Wikipédia, très abrégé)



Amélie Nothomb en 2015

Amélie Nothomb, nom de plume de **Fabienne Claire Nothomb**, née le 9 juillet 1966 à Etterbeek (Région de Bruxelles-Capitale), est une romancière belge d'expression française.

Auteur prolifique, elle publie un ouvrage par an depuis son premier roman, *Hygiène de l'assassin* (1992). Ses romans font partie des meilleures ventes littéraires et certains sont traduits en plusieurs langues.

Ce succès lui vaut d'avoir été nommée commandeur de l'ordre de la Couronne et [sur la proposition du Vice-Premier Ministre et Ministre des Affaires étrangères], le Roi (Philippe) lui a accordé concession du titre personnel de baronne³. Son roman *Stupeur et Tremblements* a remporté en 1999 le Grand prix du roman de l'Académie française.

En 2015, elle est élue membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique.

Ses œuvres principales sont *Hygiène de l'assassin*, *Métaphysique des tubes*, *Le Sabotage amoureux*, *Stupeur et Tremblements* (adaptation cinématographique en 2002) , *Ni d'Ève ni d'Adam*, *Cosmétique de l'ennemi*, *Biographie de la faim...*. Ses romans autobiographiques relèvent de l'autofiction, Amélie Nothomb donne une biographie romancée, selon laquelle elle serait née le 13 août 1967 à Kobé, au Japon , où son père était diplomate.

Enfance et formation

Fabienne Claire Nothomb, dite Amélie Nothomb, naît le 9 juillet 1966⁵ à Etterbeek, au sein d'une famille de la noblesse belge ; plusieurs de ses ancêtres se sont illustrés dans la vie politique et culturelle du pays⁷. La famille est catholique à l'origine et ses centres d'intérêt sont la politique et la littérature. Elle accompagnera les déplacements de son père Patrick Nothomb, diplomate qui, peu après la naissance de sa fille, sert comme consul général à Osaka au Japon avant d'être en poste à Pékin, New York, et en Asie du Sud-Est (Laos, Bangladesh, Birmanie).

De retour en Belgique vers l'âge de dix-sept ans, une période de découverte et d'adaptation à la réalité occidentale lui est nécessaire. Elle y poursuit ses études (droit, littérature). Ses études terminées, un premier retour au Japon (où son père est devenu ambassadeur de Belgique à Tokyo), à l'occasion duquel elle effectue un stage d'interprète dans une entreprise japonaise, lui fournit la matière de deux romans, *Stupeur et Tremblements* et *Ni d'Ève ni d'Adam*.

Carrière

En 1992, avec la publication de son roman *Hygiène de l'assassin*, commence la carrière officielle d'écrivain d'Amélie Nothomb. Elle publie dès lors de façon régulière un livre chaque année aux éditions Albin Michel et partage son temps entre Paris et Bruxelles. Sa production couvre des textes

à contenu autobiographique et des récits plus fictionnels ainsi qu'une pièce de théâtre. Métaphoriquement, elle se dit « enceinte de ses romans », indiquant écrire depuis l'âge de 17 ans et se qualifie elle-même de « graphomane », consacrant chaque jour au moins quatre heures à l'écriture.

Dans un entretien de 2004 publié dans *La Libre Belgique*, elle mentionne écrire près de quatre romans par an pour n'en publier qu'un seul, et ne pas souhaiter que soient publiés les autres manuscrits : « L'immense majorité [de ces manuscrits] restera dans des caisses et n'en sortira pas. Je veillerai à me protéger suffisamment pour cela », dit-elle.

Certains de ses écrits primés sont traduits dans plus de quarante langues à travers le monde.

Présente dans les programmes de l'enseignement secondaire en Belgique, au Québec ou en France, ainsi que dans les médias francophones ou étrangers, journaux, interviews, radios, télévisions, signatures, le plus souvent dame au chapeau, vêtue de sombre, elle s'adresse et répond au public et à un lectorat hétérogène, elle est adulée ou critiquée²⁴, voire jalousée, mais poursuit sa carrière : « Je suis ce que je peux être. Je ne maîtrise pas ce que je suis et encore moins les regards que les autres posent sur moi ».

À la suite du séisme de 2011 de la côte Pacifique du Tōhoku, elle publie, le 22 juin de cette même année, *les Myrtilles*, une nouvelle en supplément à la réédition de *Stupeur et Tremblements*. Les bénéfices de cette édition exceptionnelle sont reversés à Médecins du monde au Japon.

En 2012, à l'occasion d'un reportage signé par Laureline Amanieux pour la série *Empreintes* diffusée sur *France 5*, elle retourne au Japon. Le tournage de ce documentaire sera le cadre de son roman *La Nostalgie heureuse*.

Toujours en 2012, elle préside la 34^e édition du Livre sur la place à Nancy, premier salon littéraire de la rentrée. Et en novembre 2018, elle est invitée d'honneur de la fête du livre à Radio France.

Engagements et vie privée

Le 3 octobre 2013, Amélie Nothomb devient présidente d'honneur du CRAC Europe, le « Comité radicalement anticorrida ».

Elle est sympathisante, mais non militante, du mouvement Chiennes de garde contre le sexisme.

À la fin de 2017 ou au début de 2018, elle aurait, selon le site valeursactuelles.com, fait pression sur son éditeur, Albin Michel, pour qu'il ne publie pas les mémoires de Jean-Marie Le Pen.

Sa sœur aînée, Juliette Nothomb, dont elle est très proche, est également auteur de romans pour enfants et chroniqueuse littéraire et culinaire.

Les œuvres : accueil critique et analyses

Depuis le début des années 2000, plusieurs spécialistes en littérature se sont penchés sur l'œuvre d'Amélie Nothomb, avec des lectures variées. Elle a reçu de nombreuses distinctions et prix littéraires. (Détail des œuvres et analyses présentées sur Wikipédia)