

Cécile Coulon

Œuvres principales

Le roi n'a pas sommeil (2012) obtient le prix Mauvais genres décerné par France Culture et le Nouvel Obs

Trois saisons d'orage (2017) obtient le Prix des Libraires 2017

Une bête au paradis (2019) obtient le Prix littéraire du Monde

Cécile Coulon, née le [13 juin 1990](#) à [Saint-Saturnin \(Puy-de-Dôme\)](#), est une [romancière](#), [nouvelliste](#) et [poétesse française](#).

Biographie

À l'âge de 16 ans, elle publie son premier roman intitulé *Le Voleur de vie*, aux éditions Revoir. Elle passe un baccalauréat option Cinéma. Après une [hypokhâgne et une khâgne](#) au [lycée Blaise-Pascal](#) à [Clermont-Ferrand](#), elle poursuit ses études en [lettres modernes](#).

En 2015, l'autrice signe *Le Cœur du pélican* :

Adolescent prodige du huit cent mètres, Anthime n'a jamais couru pour le plaisir. Avant sa blessure, gagner était son unique objectif. Seul comptait le prestige attaché à son surnom : le Pélican . Désormais, plus rien ne guide son existence. Il a enfoui sa colère dans la médiocrité d'un lotissement anonyme. Malgré les années écoulées , son corps d'athlète attend patiemment l'heure de la revanche...

En 2016, elle prépare une thèse intitulée *Le Sport et le corps dans la littérature française contemporaine*.

Avec son premier recueil de [poésie](#), *Les Ronces*, c'est le [prix Guillaume-Apollinaire](#) qui lui est décerné en 2018, ainsi que le prix de la Révélation de la poésie de la [Société des gens de lettres](#). La jeune poétesse est alors considérée dans la presse comme « l'une des plus prometteuses nouvelles voix de la [littérature française](#) ».

Parallèlement, elle participe aux côtés de [Marie Darrieussecq](#), [Marion Aubert](#) et [Adélaïde de Clermont-Tonnerre](#), à la septième édition du Paris des Femmes, avec la courte pièce de théâtre *On se remet de tout*, [seule-en-scène](#) interprété par Bénédicte Choynet. Sa pièce paraît avec celles des autres autrices dramatiques dans le recueil *À vendre*, préfacé par [Leïla Slimani](#), dans la Collection des quatre vents de la maison [L'avant-scène théâtre](#).

En 2019, elle obtient le [prix littéraire du Monde](#) avec *Une bête au paradis*, publié aux [éditions de l'Iconoclaste](#), qui dépeint la vie d'une orpheline recueillie par sa grand-mère paysanne.

Œuvre

Romans

- [2007](#) : *Le Voleur de vie*, éditions Revoir ([ISBN 978-2-35265-009-6](#))
- [2010](#) : *Méfiez-vous des enfants sages*, [éditions Viviane Hamy](#), coll. « Littérature française contemporaine » ([ISBN 978-2-87858-332-8](#))
- [2012](#) : *Le roi n'a pas sommeil*, éditions Viviane Hamy, coll. « Littérature française contemporaine » ([ISBN 978-2-87858-509-4](#)) — [Prix Mauvais genres](#) (2012)
- [2013](#) : *Le Rire du grand blessé*, éditions Viviane Hamy, coll. « Littérature française contemporaine » ([ISBN 978-2-87858-584-1](#))
- [2015](#) : *Le Cœur du pélican*, éditions Viviane Hamy, coll. « Littérature française contemporaine » ([ISBN 978-2-87858-601-5](#))
- [2017](#) : *Trois Saisons d'orage*, éditions Viviane Hamy, coll. « Littérature française contemporaine » ([ISBN 978-2-87858-337-3](#)) — [Prix des libraires](#) (2017)
- [2019](#) : *Une bête au paradis*, [Éditions de l'Iconoclaste](#), 346 pages, ([ISBN 978-2-378-80078-9](#)) — [Prix littéraire du Monde](#) (2019)
- [2021](#) : *Seule en sa demeure*, [Éditions de l'Iconoclaste](#), 333 pages, ([ISBN 978-2-378-80240-0](#))

Recueil de nouvelles

- [2008](#) : *Sauvages*, éditions Revoir ([ISBN 978-2-35265-015-7](#))

Poésie

- [2018](#) : *Les Ronces*, [Le Castor astral](#) ([ISBN 979-1-02780-169-5](#))- [Prix Guillaume-Apollinaire](#) (2018)
- [2018](#) : Préface à [Ismaël Billy](#) pour *Amours sibériennes*, [Éditions du Cygne](#) ([ISBN 284-9-24540-2](#))
- [2020](#) : *Noir Volcan*, [Le Castor astral](#), préface d'Alexandre Bord ([ISBN 979-10-278-0244-9](#))

Ouvrages de littérature d'enfance et de jeunesse

- [2011](#) : *Les Rouflaquettes électriques*, illustrations de Vedrana Donić, Zinc Éditions, coll. « Les Polars postaux » ([ISBN 978-2-915291-17-9](#))

Théâtre

- [2018](#) : « On se remet de tout », in *À vendre : Neuf pièces courtes*, ouvrage collectif du Paris des Femmes, L'avant-scène théâtre, Collection des quatre vents ([ISBN 9782749814124](#))